

Présentation de **Rouler k'ïller**  
du Ron maloya et de Lekoloya

**Maloya réunionnais**  
contact Jean Amémoutou - [roulerkiller@gmail.com](mailto:roulerkiller@gmail.com) - Tél : 0692540153



## SOMMAIRE

### 1. L'artiste : Zan AmémoutouLaop.....3

1.1. Le groupe: Roulèr killer ..... 3

1.2. Les musiciens et danseurs..... 4

1.3. Les dernières performances..... 5

1.4. Fiche technique ..... 6

1.5. Lekoloya sur Youtube ..... 7

1.6. Lo Ron maloya Baraswa ..... 8

### 2. Annexes.....9

2.1. Album photos : Roulèr killer au Vavangu' Art (mars 2024)

2.2. Album photos : Roulèr killer au Maxiron Maloya Baraswa (décembre 2024)



# 1. L'ARTISTE

## Zan AmémoutouLaop

Jean Amémoutou Laope est un musicien né en 1976 à Melun. Arrivé à la Réunion à l'âge de 16 ans, il apprend les percussions auprès de maîtres dans le quartier de La Source. Embauché au Théâtre Volland en 1996, il fait l'acteur durant quelques années. Puis à partir des années 2000, il accompagne des musiciens tels que : Christine Salem, Nathalie Natiembé, Thierry Gauliris, Jako Maron...

## 1.1 LE GROUPE

### Roulèr killer

Vers 2007 Jean crée avec ses amis un orchestre maloya nommé Roulèr Killer. Constitué de plusieurs roulers et kayambs, le format est innovant. Il compose aussi un répertoire d'une dizaine de morceaux polyrythmiques qui sera joué dans toute l'île.

Que ce soit : défilé, concert, master class, animation, rencontres improbables, cérémonie religieuse ou officielle, rencontres sportives, initiation à la tradition réunionnaises, création de ron maloya... Roulèr killer est dans l'attente de nouveaux défis.



## 1.2. LES MUSICIENS & DANSEURS



**Ludovic AMEMOUTOU**  
*Percussionniste*



**Julie NINON**  
*Chanteuse-percussionniste*



**Larissa NINON**  
*Chanteuse-intervenante*



**Mamiblou**  
*Chanteuse-intervenante*



**Jean-Yves HOARAU**  
*Percussionniste-  
musicien intervenant*



**Jean AMEMOUTOU**  
*Percussionniste-  
intervenant*



**Nadjani BULIN**  
*Danseuse*



**Michel Laope**  
*Percussionniste*

## 1.3. LES DERNIÈRES PERFORMANCES

### *Décembre 2024*

18/12 au 19/12 - **Maxiron maloya** durant 7 jours au jardin de La Liberté (Saint-Denis-Réunion)  
Courant décembre 2024 - Hommage à Gramoun Lélé (Saint-Benoît) - Concert avec Christine Salem

### *Juin 2024*

21/06 - Ron maloya pour la Fête de La musique, pour la Ville de Saint-Denis (Saint-Denis-Réunion)  
12/06 - Prestation maloya électro sur le convoi agile du relais de la **Flamme olympique** (Réunion)

### *Avril 2024*

Prestation maloya au **Vavangu'Art** (Entre-deux-Réunion)

### *Mars 2024*

Prestation maloya à la **Taverne du Bernica** (Saint-Paul-Réunion)

### *Décembre 2023*

Ron espésyal Défilé du 20 desamb 2023 (Saint-Denis-Réunion)

### *Saison sportive 2023-24*

Animation dans les gradins (KOP) pour le SDFC (Saint Denis-Réunion)

### *Septembre 2023*

- Ouverture du Ron maloya à Brooklyn en septembre 2023 (New-York-USA)  
- Résidence au Mafé septembre 2023 (France)

### *Courant 2023*

- Animation de plusieurs manifestations pour le syndicat CFDT (Saint-Denis-Réunion).  
- Animation de cérémonie **Kagami Biraki** 2024 dojo de Champ fleuri (Saint-Denis-Réunion)



**Léo MOUNIAMA**  
Chanteur  
facteur d'instrument



**Louis LAOPE**  
Chanteur



## 1.4. FICHE TECHNIQUE

**Technicien son :** Léo LATASTE

*leolataste@hotmail.com*

**Technicien lumière :** Alain CADIVEL

*Alaincadivel@gmail.com*

**Sonorisation conseillée :**

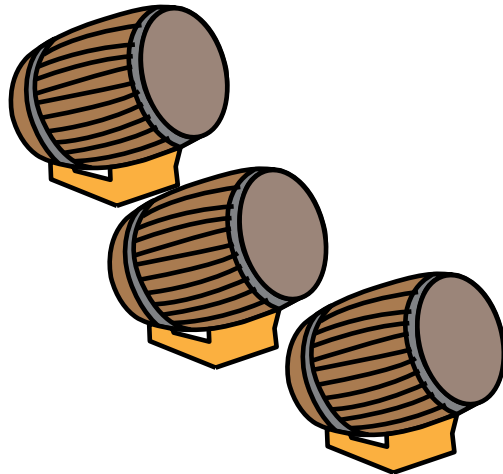
- 1 leader sm58 + monitor
- 3 chœurs 3 sm58 + monitor
- 7 rouler 7 bêta91 + 7 sm57 (percussions) + monitor
- 1 pad Roland SPDX

**Catering :**

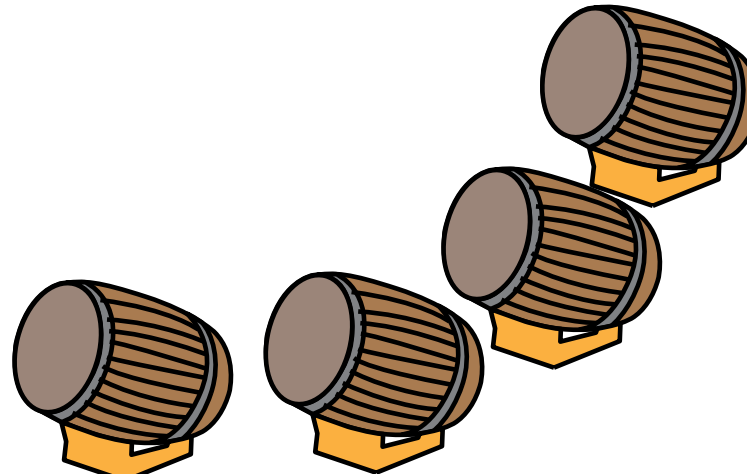
- 12 bouteilles d'eau à température ambiante
- 12 serviettes éponge
- 12 repas (dont 3 végétariens)



**+ 3 choristes**



**+ 1 pad Roland SPDX**





## 1.5. LEKOLOYA *école de musique traditionnelle*

Larissa Ninon et Zan AmémoutouLaop ont créé une école de maloya pour initier les plus jeunes aux techniques traditionnelles et satisfaire les adultes souhaitant se perfectionner.

- **Chant,**
- **pratique des percussions,**
- **fabrication des instruments**

sont proposés en itinérance, un dispositif d'Education Artistique et Culturel modulable à l'envi.



## DÉCOUVREZ ZAN SUR #BANDCAMP

Ecoutez Zan sur Bandcamp

<https://roulerkiller.bandcamp.com/>



## 1.6. LE RON MALOYA BARASWA

A partir de 2018, invité par le propriétaire du bar attenant au boulodrome, Zan AmémoutouLaop et sa troupe répètent au Barachois à Saint-Denis.

La répétition hebdomadaire devient, au fil du temps, un *Ron Maloya* où les passants peuvent prendre la voix lead et jouer, eux aussi, des instruments.

Débutant vers 10h00 et finissant à 02h00 du matin environ, le Ron Maloya est un lieu de pratique musicale où les musiciens aguerris et amateurs se rencontrent.

Mais c'est aussi est un lieu de rencontre où l'on dessine des projets artistiques avec Zan. Occasionnellement des musiciens invités y jouent d'autres variétés de musique : séga, cumbia, reggae...

Les musiciens professionnels et amateurs s'y cotoient et y improvisent à tour de rôle. En 2021, les participants réguliers du Ron ont enregistré un 33 tours, présenté au Théâtre du Grand Marché.

L'Association Maloya Dann Kèr est la structure qui encadre l'organisation du ron maloya au Barachois.





## 2. ANNEXE



Rouler Killer au Va vang Art-2024 © Crédit photo : Jean-Marc Grenier

## 2. ANNEXE



Rouler Killer au Maxiron maloya-2024 © Crédit photo : Jean Amémoutou-Laope